

# -2025년 지역전시 활성화 사업-

## 『유형1 미술관 콘텐츠 활용 지역전시』 최종 매칭결과 안내

미술관 콘텐츠의 지역 확산으로 미술향유기회를 확대하기 위해 시행한 <지역전시 활성화\_유형1)미술관 콘텐츠 활용 지역전시> 공모에 참여하신 분들께 감사의 말씀 드립니다.  
본 공모에서 총 22건의 신청서가 접수되었고, 최종 16건을 매칭 결정하였습니다.  
앞으로 개최할 다양한 지역전시에 지속적인 관심과 성원을 부탁드립니다.

### I 매칭 개요

- (매칭일정) 2025년 3월 20일(목)~26일(수)
- (매칭방법) 각 참여미술관은 매칭 희망단체의 서류를 토대로 매칭 결정
- (매칭 착안사항)

기준	비중	착안사항
사업계획의 구체성·타당성	40%	- 사업내용의 구체성 및 실현가능성 - 사업내용 확산을 위한 홍보 및 관람객 개발계획의 충실성 - 안전사고 예방, 사회적약자를 위한 대책 매뉴얼 등 관리계획의 구체성
신청주체의 전문성·활동실적	30%	- 신청주체 및 총괄기획자의 활동 이력 등 전문성 - 최근 3년 이내 전시실적 및 예술현장 기여도
사업계획의 기대도·파급효과	30%	- 사업내용의 성과 기대도 및 파급효과 - 사업의 주제, 작품·작가 등의 시의성
우대사항		공공, 민간의 후원/협력이 있을 경우 동점 우대

### ○ (참고) 진행방법

구분	내용	비고
참여미술관 모집 1.10.(금)~2.6.(목)	콘텐츠 제공(대여) 가능한 미술관 공개 모집	등록 총 21개
전시단체 모집 2.12.(수)~3.12.(수)	등록미술관의 콘텐츠를 활용(대여)하여 지역전시를 개최할 전시단체 공개 모집	접수 총 22개
행정심의 3.13.(목)~3.19.(수)	예술경영지원센터에서 결격자 확인 (필수서류 누락, 조건 불충족 등)	-
매칭심의 3.20.(목)~3.26.(수)	각 참여미술관은 결격자 제외한 매칭 희망단체 지원신청서 등을 토대로 검토/매칭 결정	최종매칭 16개/11.5억원

## II 최종 매칭결과

- (최종 매칭) 참여미술관 10개-전시단체 16개 매칭 완료 / 11.5억원
- (조건부 매칭 및 예비후보) 없음.

N O	매칭 결과		전시명	단위: 천원	
	참여미술관명	전시단체명		지원액	자부담
1	이강하미술관	천안시립미술관	광주비엔날레 캐나다 파빌리온 <집 그리고 또 다른 장소들>	100,000	10,000
2	국제현대미술관	(사)한국예총 속초지회	共存(공존) 그리고 連結(연결)	70,000	7,000
3		권숙자 안젤리미술관	상상속으로의 여행	70,000	7,000
4	내설악 백공미술관	하제예술기획	어느 컬렉터와 화가 이야기 - 한국 서양화 명작전	70,000	7,000
5	영은미술관	(재)보문복지재단 동곡미술관	점,선,면,색,추상미술의 경계 확장	100,000	10,000
6		대산미술관	YEMCA COLLECTION 회상 (回想)	50,000	5,000
7	미메시스아트뮤지엄	영은미술관	스코프 앤 스케이프 Scope and Scape	70,000	7,000
8	은암미술관	케이야크 문화예술교류	"리듬감각:럭키세븐"전	50,000	5,000
9	조선대학교미술관	(주)와사비아	Rebirth : Hidden Hitchhiking	100,000	10,000
10	사비나미술관	(재)숲과나눔	Snap, Share, Save 우리에게 남을 것은 사랑이야	70,000	7,000
11		(주)아트그램	광복80주년 기념 윤동주가 사랑한 한글	100,000	10,000
12		부산시설공단	조던매터 - 우리 삶의 빛나는 순간들	50,000	5,000
13		구하우스미술관	테리보더 <먹고즐기고사랑하라 EAT·PLAY·LOVE>	50,000	5,000
14	자하미술관	오픈아츠 스페이스머지	신/여성의 탄생 - 경희 현숙 원한 규원	50,000	5,000
15	토탈미술관	갤러리끼	토탈미술관 소장품전	50,000	5,000
16		아터테인	회화, 교차 된 시대의 흔적	100,000	10,000

### III 매칭결과 의견

#### 〈사업의 지원취지〉

<2025년 지역전시 활성화 사업\_유형1 미술관 콘텐츠 활용 지역전시> 사업은 미술관의 우수한 콘텐츠를 지역에 확산해 지역 미술향유기회를 확대하기 위해 공개모집을 진행하였습니다.

#### 〈고려/당부사항〉

<b>구하우스미술관</b>	사업의 구체성, 타당성 및 전시 기획 의도를 충분히 고려하였는지 판단하여 매칭 결정하였습니다.
<b>국제현대미술관</b>	여러 매체를 통한 적극적인 홍보를 바라며, 미술교육을 위하여 일반 성인과 더불어 아동 및 학령기 청소년의 관람을 적극 유도하였으면 합니다.
<b>내설악 백공미술관</b>	신청 지역에 전시를 처음으로 맡게 되어 앞으로의 경험에 기대하며, 성공적인 전시를 위한 부담없는 소통이 이루어지길 바랍니다.
<b>미메시스아트뮤지엄</b>	작품에 대한 보험, 지킴이 등의 관리방안을 준비하길 바라며, 전시 자료(홍보물 등)를 적극 공유해주시길 바랍니다.
<b>사비나미술관</b>	전시단체 콘텐츠가 각기 달라 여러 지역 순회가 되지 못해 아쉬우나, 지역 미술향유기회 확대를 위해 적극적인 지원 바랍니다.
<b>은암미술관</b>	전시단체와 참여미술관이 열린 자세로 사업에 임하길 바라며, 지역민의 문화향유기회가 최대화될 수 있도록 적극 참여 바랍니다.
<b>이강하 미술관</b>	제공(대여) 전시는 전시기획과 운영관리의 파트가 명확히 구분되어야 하며, 캐나다 및 한국 작가, 공동기획자 간의 상호 존중을 통한 전시운영을 바랍니다.
<b>자하미술관</b>	작품 이동, 전시, 보관에 주의를 바라며, 자하미술관에서 사랑받은 나혜석 작가의 전시이므로 지역민들의 관심도를 제고하고 지역 문화공간과의 유대강화에 본 콘텐츠가 이바지하였으면 합니다.
<b>조선대학교미술관</b>	미술관의 제공(대여) 미술품의 안전보호와 대처요령을 철저히 준수해주시기 바라며, 미술품 이동, 설치, 사고 발생 시 조치방법과 작품의 보존상태 등을 점검해주시길 바랍니다.
<b>영은미술관</b>	전시단체와 참여미술관이 서로 협조하여 시너지를 낼 수 있도록 공동의 목표 설정과 지속적인 소통, 협력을 바랍니다. 사업추진은 작품 반입/반출 및 보험가입 등 의무를 엄수해주시기 바라며, 제공(대여)콘텐츠는 컨디션에 따라 변경될 수 있으니 참조 바랍니다.
<b>토탈미술관</b>	두 단체 모두 1991년부터 5년간 시행된 '토탈미술상' 수상작을 중심으로 작가와 작품을 선정해 주신 데에 감사드리며, 중복된 일정에 대한 조정 협의 및 커뮤니케이션 일정 확보 등 조율 체계 마련을 고려해주시길 바랍니다.

**IV****향후 일정**

---

- (선정 취소 접수) ~2025년 4월 7일(월) 17시 까지
- (오리엔테이션(O.T)) 2025년 4월 중 \*변동될 수 있음.

**V****문의처**

---

- **사업 문의** \* 문의시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 (\*점심시간 12:00~13:00 제외)
  - (이메일) [arts@gokams.or.kr](mailto:arts@gokams.or.kr)
  - (전화) 02-2098-2927, 02-708-2281